

FUNDAMENTOS DEL ARTE II. SIGLOS XX-XXI

VANGUARDIAS

SIMBOLISMO

MOREAU



LOS NABIS

M. DENIS O. REDON E. VUILLARD P. BONNARD



NAIF

ROUSSEAU



EXPRESIONISMO

E. MUNCH J. ENSOR E. NOLDE



DIE BRÜKE (EL PUENTE)

KIRCHNER HECKEL O. MÜLLER SCHMIDT-ROTLUFF



DER BLAUE REITER (EL JINETE AZUL)

KANDINSKY



F. MARC MACKE P. KLEE



DADAISMO

M. DUCHAMP SCHWITTERS TINGUELY



PINTURA METAFÍSICA

G de CHIRICO



SURREALISMO

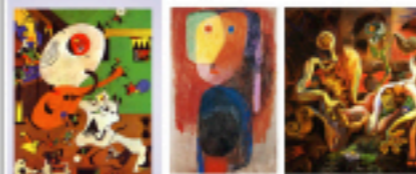
SURREALISMO FIGURATIVO

DALÍ MAGRITTE MAX ERNST TANGUY CHAGALL



SURREALISMO ABSTRACTO

J. MIRÓ P. KLEE A. MASON



NEOPLASTICISMO DE STIJL

T. VAN DOESBURG MONDRIAN RIETVELD



CONSTRUCTIVISMO

TATLIN RODCHENKO



SUPREMATISMO

MALÉVICH

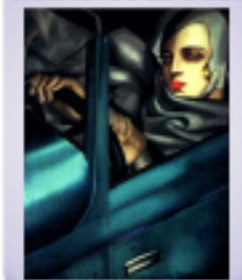


AÑOS 20. ART DECÓ

DISEÑO ARQUITECTURA TIPOGRAFÍA MOBILIARIO



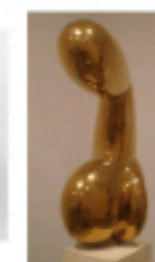
TAMARA DE LEMPIKA



GARGALLO

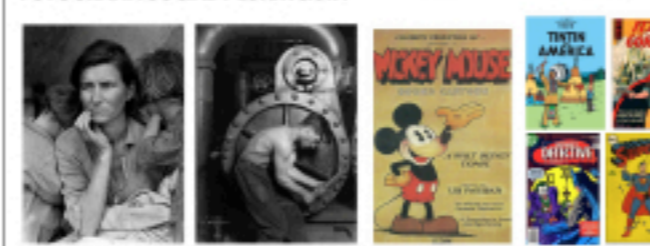


BRANCUSI



LA GRAN DEPRESIÓN

FOTOGRAFÍA SOCIAL Y ESTETICISTA W. DISNEY CÓMIC



LA II GUERRA MUNDIAL

ESCULTURA

H. MOORE A. PEVSNER N. GABO



FOTOMONTAJE

J. RENAU



ARQUITECTURA TOTALITARISMOS

ARQ. FASCISTA ARQ. COMUNISTA



EL FUNCIONALISMO Y LAS DÉCADAS 40-50

FUNCIONALISMO

VAN DER ROHE F. LL. RIGHT LE CORBUSIER



FUNCIONALISMO ORGÁNICO ESCANDINAVO

A. AALTO E. AARNIO A. JACOBSEN



BAUHAUS

W. GROPIUS VAN DER ROHE HANS MEYER KANDINSKY MOHOLY-NAGY PAUL KLEE



DISEÑO DE OBJETOS



EL CÓMIC ESPAÑOL



AÑOS 60-70

EXPRESIONISMO ABSTRACTO

POLLOCK ROTHKO



EXPRESIONISMO FIGURATIVO

BACON FREUD



POP ART

A. WARHOL ESPAÑA EQUIPO CRÓNICA



HIPERREALISMO

RICHARD ESTES CHUCK CLOSE



ARTE CINÉTICO

A. CALDER



ABSTRACCIÓN GEOMÉTRICA

PALAZUELO CHIRINO GABINO



ESCULTURA EXPRESIONISTA

CHILLIDA OTEIZA IBARROLA



AÑOS 80-90

GIACOMETTI BOTERO POSMODERNO



ARTE CONCEPTUAL



NEOEXPRESIONISMO



AÑOS 2000-2013

ARQUITECTURA HIGH TECH (ARQU. ESTRELLA)

FRANK GEHRY S. CALATRAVA N. FOSTER Z. HADID

