

## BLOQUE 8 : LA II GUERRA MUNDIAL

### CONTEXTO HISTÓRICO AÑOS 30-40

- **POLÍTICO-ECONÓMICO:**
  - Entre la I (1914-18) y la II Guerra Mundial (1939-45): periodo inestable de decadencia económica, exaltación nacionalista por deseo expansionista, rearme de potencias, nuevas alianzas...
  - Surgen las dictaduras o totalitarismos:
    - De Derechas: Alemania (Hitler), Italia (Mussolini), Japón (militarismo).
    - De Izquierdas: URSS (Lenin, Stalin), China (Mao Tse Tung)
  - Tras la II GM: Guerra Fría o división en dos bloques, Capitalismo y Comunismo.
  - España: II República 1931-36 // Guerra Civil de 1936-39 // Dictadura Franco del 1939-75.

- **CULTURAL:**

Continúan las Vanguardias: Futurismo, Surrealismo, Art Decó, Suprematismo

- Pero dan paso a un arte al servicio del poder: Nazi, Constructivismo- Stalinismo,

Artistas e intelectuales perseguidos, reprimidos y exiliados.

#### **JOSEP RENAU, Valencia 1907-Berlín 1982-AUTOR PAU**

- Profesor de Escuela BBAA San Carlos, Valencia 1932-36
- Trabajo en litografía
- Revolucionario del cartel, el fotomontaje, el diseño gráfico.
- ETAPAS:
  1. **INICIOS DECÓ EN EL ARTE Y COMPROMISO SOCIAL (II República)** ○ Primeros carteles Art Decó: Balneario de las Arenas, 1932 ○ 1935: **Compromiso Social, afiliación al partido comunista**
    - Fotomontador con portadas e ilustraciones en revistas culturales y políticas: Estudios, Nueva Cultura...
    - Uso del color magistral, aerógrafo, fotomontajes.
    - 1936: colaboración en cartelería con el Partido Comunista
    - Influencias:
      - Constructivismo ruso
      - Fotomontaje político dadaísta de John Heartfield (duras críticas al III Reich ya Hitler)
  2. **SUS AÑOS EN MADRID Y DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES**
    - 1936: **Director General de Bellas Artes:** traslado de obras Museo del Prado a Torres de Serrano de Valencia
    - 1937: Encargo del Guernica a Picasso, la Montserrat a Julio González y El Segador a Miró para la Expo Univesal de París del 37.
    - 1939: Serie de fotomontajes "Los 13 puntos de Negrín"
  3. **AÑOS DE EXILIO AMERICANO EN MÉXICO**
    - 1939: Mexico: muralista junto a Siqueiros y Rivera.
    - Diseño de Carteles cinematográficos
    - Portadas para Futuro y Lux
    - Serie anticapitalista "American Way of Life": 69 piezas con un uso novedoso del color. Se anticipa al Pop (uso de mass media)
  4. **ÚLTIMOS AÑOS EN BERLÍN Y REGRESO A ESPAÑA (1958-82)**
    - Época de fotomontajes, ilustraciones, conferencias, "Fata Morgana Usa"
    - Serie "Über Deutschland"/ "Autorretrato de gran capital", 1975
    - 1976: visita España

1982: Muere en Berlín .