

CONTEXTO HISTÓRICO DE LA PINTURA

La obra se concibe en una época de posguerra, una generación impulsada por el desarrollo industrial y el consumismo. Estados Unidos es el único país que no sufre la guerra en su territorio, por ende, se ve ampliamente favorecido después del conflicto y pone en marcha un plan diseñado para ayudar a los países más afectados, el plan Marshall. Este interés de USA por la recuperación de Europa no solo consistía en ayudas económicas, sino también industriales, es por esto que las empresas americanas dedicadas al comercio, maquinaria, materias primas, alimentos, etc., y su economía se vieron tan beneficiadas al ver aumentadas sus ventas. La guerra obligó una fuerte inversión y esto dejó increíbles desarrollos científicos y tecnológicos, a partir del éxito, la inversión estatal en estos campos iba en aumento al igual que el consumo de las personas.

Por otra parte, la Unión Soviética, quien hizo parte de las fuerzas del Eje en época de conflicto, para ayudar a derrotar a la Alemania Nazi, surgía como principal enemigo de los Estados Unidos, abanderado del capitalismo, en lo que se convertiría, posteriormente, en la Guerra Fría.

Nuevas ondas culturales surgen en la década de 1950, como ejemplo de ello es el nacimiento de un nuevo género musical, el Rock and Roll y Elvis Presley como uno de sus primeros exponentes. El Rock 'n Roll se hizo popular gracias a su mezcla de diversos géneros de música folclórica estadounidense como el Blues y el Country, aparte de ser muy seguida por los adolescentes en busca de nuevas sensaciones.

A mediados del siglo XX, la mujer decidió liberarse de los tapujos impuestos por la sociedad en décadas, y uno de los ejemplos más claros es que en 1953, en Chicago Illinois, nace la revista especializada en entretenimiento para adultos, Play Boy, y con ella la difusión de los "modelos de belleza" femenina. Por otro lado los "modelos masculinos de belleza" no se quedaron atrás, el fisiculturismo tuvo su apogeo en la época con la salida de aparatos de gimnasio más sofisticados y la fama de los superhéroes de las historietas cómicas.

Los comics, surgieron en la antigüedad y la Edad Media, pero en los años 50's tomaron más popularidad con el surgimiento de los superhéroes y en particular la historieta Young Romance. Creada en 1947 por Joe Simon y Jack Kirby, Young Romance, es considerada el primer comic de romance y hace parte de la obra de Richard Hamilton.

El discurso en esta época estaba cambiando, los ideales de las personas ya no eran los que se tenían a principios de siglo, es el momento del mensaje persuasivo. Esto finalmente va ser lo que inspira a los autores del arte pop de Europa y Estados Unidos, una sociedad consumista.