

Actualizado: 3 enero 2013

BESTIARIOS ROMÁNICOS

**SERES FANTÁSTICOS, TERIOMÓRFICOS,
y ZOOMÓRFICOS**

Guía elemental

® **Texto y dibujos:** Domingo Pliego Vega

Madrid, Dic 2012 – Ene 2013

- Con indicaciones de localización en la provincia de Segovia -

BESTIARIOS ROMANICOS

Los seres fantásticos, teriomórficos y zoomórficos en las iglesias románicas segovianas. Cómo son, qué significan, en qué parte del edificio aparecen, en qué pueblos, en qué iglesias.

OBSERVACIONES

Los bestiarios representados en los motivos ornamentales de las iglesias románicas (distintas piezas de cantería labradas, a veces pinturas murales), pueden tener distinto contenido semántico según el tipo de construcción de la que se trate (monasterios, iglesias parroquiales, iglesias rurales, ermitas, etc), según sea la ubicación de la pieza de que se trate en el edificio (pórtico, arquivoltas, frisos, ménsulas, claustros, paneles, galerías porticadas, capiteles exteriores o interiores, cimacios, ábacos, canecillos, metopas, aleros, ...), e incluso según la clase social o el tipo de espectadores que podían contemplarlos, de donde se infiere que las imágenes, aisladas en si mismas, no tienen un simbolismo único y concreto y hay que tomar con cierta cautela su lectura, interpretación o significado.

2



Asno tocando la lira (Caballar-San Cristóbal; canecillo)
(foto D. Pliego)

BESTIARIO DE SERES FANTÁSTICOS Y TERIOMÓRFICOS

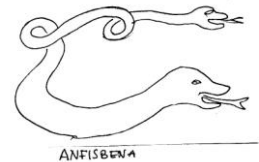
ANFISBENA (*amphisbaena*)

Serpiente con cabeza en ambos extremos; a veces con alas; algunas otras veces con dos patas con garras.

Por su capacidad para ir en una dirección y en la contraria representaba el bien y el mal simultáneamente.

En la provincia de Segovia

Segovia - San Esteban (capitel ventanal)



ARPÍAS (*Harpyia*)

En general con rostro femenino, cabello a la vista o con capucha o gorro frigio, cuerpo de ave, alas cerradas o desplegadas, y cola de serpiente. A veces con garras de ave de rapiña, en otras ocasiones con pezuñas de cabra, cara monstruosa y grandes orejas; menos habituales de rostro masculino con barba. En general con gesto hosco, beligerante o amenazante. Fáciles de confundir con las sirenas-ave.

Simbolizan las bajas pasiones y los remordimientos.

Eran tres: **Aelo** (la borrasca), **Ocípite** (la que vuela raudo) y **Celeno** (la oscura).

En la provincia de Segovia

Basardilla – San Bartolomé (capiteles ventana)

Caballar – La Asunción (capitel)

Cerezo de Arriba-S. Juan Bautista (capitel)

Duratón – La Asunción (capiteles, canecillo)

Fuentidueña – San Miguel (capitel pórtico)

Orejana – San Juan (capitel)

Pecharromán – San Andrés (capitel ventana)

Pelayos – San Vicente (capitel portada)

Requijada - N^a Sr^a de las Vegas (capitel)

San Miguel de Bernuy (capitel ventana)

San Pedro de Gaillos – San Pedro (capitel)

Segovia – La Vera Cruz (capitel portada)

Segovia - San Esteban (capitel)

Segovia - San Juan de los Caballeros (capiteles)

Segovia - San Martín (capiteles)

Segovia - San Millán (capiteles)

Sepúlveda - N^a Sr^a de la Peña (capitel)

Sotillo – La Natividad

Tenzuela – San Miguel Arcángel

Torreiglesias – La Asunción

Turégano – San Francisco



AVES HÍBRIDAS

Aves "leontocéfalos" (con cabeza de león).

En la provincia de Segovia

Orejana-San Juan (capitel)



BASILISCO (basiliscus)

Animal con cabeza monstruosa, cuerpo más o menos humanoide, cresta, pico y patas de gallo. A menudo aparece en las escenas del pesaje de las almas, frente a San Miguel, que sujeta la balanza.

El basilisco era el conductor de las almas al infierno.

En la provincia de Segovia

Fuentidueña – San Miguel (canecillo)
Segovia – La Vera Cruz (capitel portal)
Segovia - San Martín. (capitel puerta)
Sepúlveda - N^a Sr^a de la Peña
Sotosalvos – San Miguel (capitel)



San Martín-Segovia



La Vera Cruz - Segovia

CENTAURO (*centaurus*)

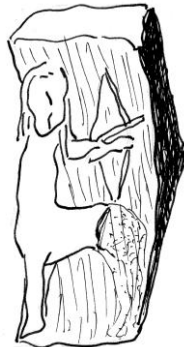
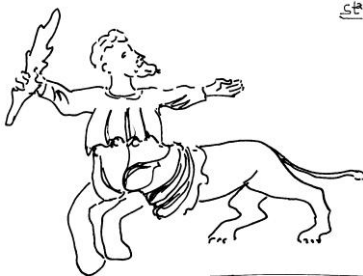
Cabeza, torso y brazos humanos, generalmente de hombre, cuerpo y patas de caballo, aunque también hay *centauresas* con rostro y torso femeninos.

El centauro Sagitario empuña un arco, con el que generalmente ataca a arpías, sirenas u otros seres. También hay *onocentauros*, con cuerpo y extremidades de asno. Representa la fuerza bruta e indiscriminada.

A veces aparece representado el "hombre caballo", con cabeza humana y cuerpo de caballo, pero sin brazos.

En la provincia de Segovia

- Ayllón– San Miguel (canecillo)
- Cerezo de A.– San Juan Bautista (canecillo)
- Duración – La Asunción (capiteles)
- Fuentidueña – San Miguel (centauresa; canecillo)
- Requijada - N^a Sr^a de las Vegas (capitel)
- Santa M^a la Real de Nieva (capitel; ménsula)
- Segovia - San Millán (capitel p^ortico, canecillo)
- Sepúlveda - N^a Sr^a de la Peña (metopa)
- Torreiglesias – La Asunción (arquivolta)



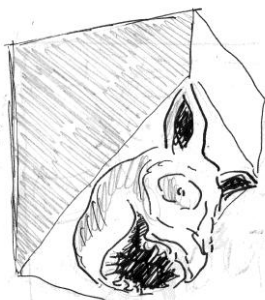
5

DEMONIOS, CARAS MONSTRUOSAS

Caras deformes, monstruosas, con grandes dientes, gestos más o menos retorcidos y amenazantes.

En la provincia de Segovia

- Cerezo de A. – S Juan Bautista (canecillo)
- Castillejo de Mesleón – La Asunción (canecillo)
- Duración – La Asunción
- El Olmo – La Natividad (canecillos)
- Fuentidueña – San Miguel (canecillos)
- Orejana – San Juan (enjuta)
- Pecharromán – San Andrés (arquivolta, canecillos)
- Perorrubio – San Pedro ad Víncula (capitel)
- Santa Marta del Cerro – Santa María (canecillos)
- Sotillo – La Natividad (canecillos)
- Sotosalvos – San Miguel (canecillo)
- Tenzuela – San Miguel Arcángel (canecillos)
- Torreiglesias – La Asunción (canecillo)



S. Juan. (Orejana)

se. Marta del Cerro

San Miguel. (Fuentidueña)

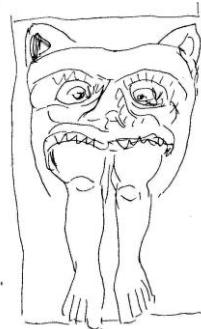
D.H.

DEVORADORES (devoreurs)

Seres de aspecto monstruoso y agresivo, generalmente representados devorando hombres (andrófagos) o animales; los ogros o las tarascas de los cuentos de niños.

En la provincia de Segovia

Duración – La Asunción (capitel, canecillos)
Fuentidueña – San Miguel (capitel, canecillo)
Pecharromás – San Andrés (canecillo)



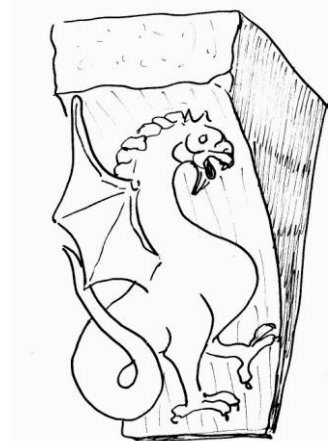
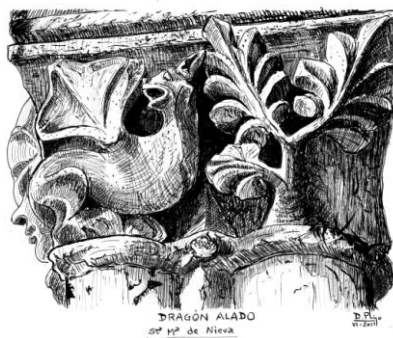
DRAGONES (draco)

Sin alas o con alas (dragón-pájaro); con una o varias cabezas (*hidras*). A veces se representan como una gran serpiente alada con la cola rematada por un dardo. Representan la fuerza, vigilancia, vista aguda, custodios de lugares sagrados y tesoros.

Se puede confundir con las Erinias.
Es una entidad maligna.

En la provincia de Segovia

Duración – La Asunción (canecillos, metopa)
Fuentesoto (capitel)
Fuentidueña – San Miguel
Pecharromás – San Andrés (capitel)
Pelayos – San Vicente (capiteles)
Peñarrubias – Virgen de la Octava (metopa)
San Miguel de Bernuy (capitel)
Santa M^a de Nieva (capiteles)
Segovia - San Miguel (relieve sobre puerta)
Segovia - San Millán (capitel ventana)
Sepúlveda - N^a Sr^a de la Peña (capitel)
Sotosalvos – San Miguel (capitel)
Tenzuela – San Miguel Arcángel
Torreiglesias – La Asunción (arquivolta; capitel ventana)



ERINIAS o FURIAS

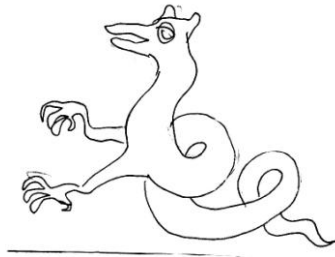
Con cabeza y patas delanteras de perro, cuerpo y cola de dragón o de serpiente, con alas.

Vengadoras, guardianas del orden y de las leyes naturales.

Eran tres: **Alecto** (la que nunca desiste), **Tisifona** (la voz de la venganza) y **Megaira** (la cólera terrible).

En la provincia de Segovia

Duración – La Asunción (metopa)



ESFINGE (sphinx)

Rostro de mujer, cuello y alas de ave, cuerpo y patas de león.

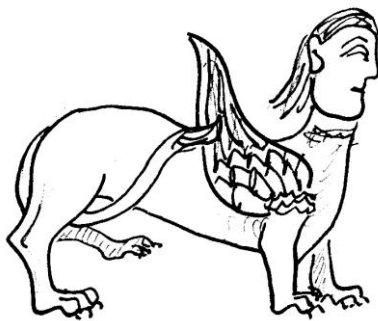
Símbolo de vigilancia y justicia; emblema de la sabiduría.

En la provincia de Segovia

Duración – La Asunción (capitel interior)

Segovia - San Millán (capitel pórtico)

Torreiglesias – La Asunción (capitel)



GRIFOS (gryphus)

Pico, torso y alas de águila, cuerpo de león con garras (grifo asirio).

Los grifos persas tienen cabeza de león con expresión monstruosa; suelen tener las cabezas bajas.

Muy representados en la decoración románica.

Vigilante permanente, guardián.

En la provincia de Segovia

Alquité (arquivolta)

Ayllón – San Miguel (canecillo)

Caballar – La Asunción (capitel)

Cerezo de A. – S Juan Bautista (capitel)

Cozuelos (capitel)

Duración (canecillos, capiteles, metopa)

Fuentesoto (capitel)

Fuentidueña – San Miguel (capitel)

Gaíllos – San Pedro (capitel ventana)

Grado del Pico (capitel ventana)

La Cuesta – San Cristóbal (canecillos, capitel)

Languilla (capitel)

Peñarrubias – Virgen de la Octava (capitel)

Perorrubio – San Pedro ad Víncula (capiteles)

Segovia - San Martín (capiteles)

Segovia - San Millán (capitel ext. abside; metopa)

Sepúlveda - N^a Sr^a de la Peña

Sequera – La Asunción (tímpano ventana)

Sotillo – La Natividad (metopa)

Sotosalvos – San Miguel (capitel)

Tenzuela – San Miguel Arcángel (capitel)

Torreiglesias – La Asunción (capitel)

Turégano - Santiago



Duración (La Asunción)



Fuentidueña (San Miguel)



Grifo - San Miguel (Fuentidueña)

MANTÍCORA

Cuerpo y cabeza de león, a veces con cuernos, a veces con rostro de hombre, alas de murciélago, cola rematada en erizo o con púas venenosas.

En la provincia de Segovia

Duración – La Asunción (metopa)

Segovia - San Millán (metopa)

Sequera – La Asunción (metopas)

Sequera – La Asunción (tímpano ventana ábside)

Sotosalvos – San Miguel (metopa)



Sequera del Fresno

NEREIDAS (sirenas-peiz; sirenae)

Seres con cabeza, torso y brazos de mujer, cuerpo y cola de pez; hay sirenas con una sola cola o con doble cola. Algunas veces con cabeza masculina.

Simbolizan los peligros de la seducción sin control, la lujuria.

Las **Náyades** vivían en los ríos; las **Nereidas** en el mar.

En la provincia de Segovia

Cerezo de A. – S Juan Bautista (capitel; sirénido)

Duración - La Asunción (capiteles, canecillos)

El Olmo – La Natividad (canecillo)

Fuentidueña - San Miguel (capiteles, canecillo)

Peñarrubias – Virgen de la Octava (capitel ventana)

Perorrubio (capitel ventana, canecillo)

Requijada - N^a Sr^a de las Vegas (capiteles)

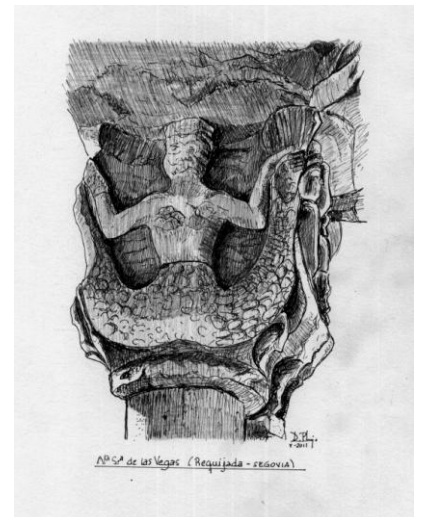
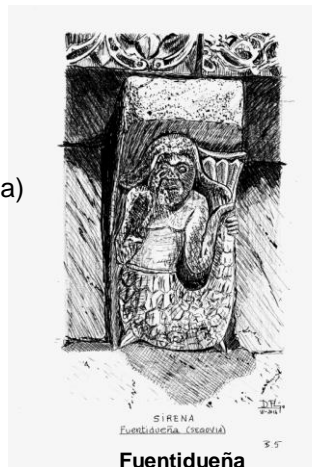
Santa Marta del Cerro – Santa María (capitel)

Segovia - San Juan de los Caballeros (capitel)

Segovia - San Millán (canecillo)

Sepúlveda - N^a Sr^a de la Peña

Sotosalvos – San Miguel (capitel).



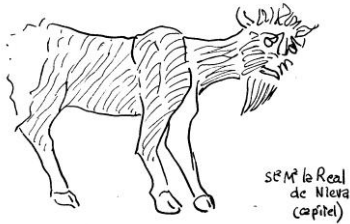
El Olmo



PERSONAJES FÁBULOSOS

- Cabra con rostro humano

Cuerpo de cabra, rostro humano, barbudo.



- Cíclopes

Gigantes de mal genio con un solo ojo en mitad de la frente.

- Faunos y Sátiros

Personajes masculinos con cabeza, brazos y torso humanos; cuernecillos en la frente; de cintura para abajo cuerpo de cabra; con pezuñas de cabra en el caso de los faunos y con pies humanos los sátiros.

- Gorgonas (Esteno, Eurizie y Medusa)

Monstruo femenino con cabello y cinturón de serpientes entrelazadas, alas, garras, colmillos agudos.

10

- Hombres con cabeza de perro (Cynocephalus)



- Hombres con tres cabezas o caras



- Hombres con una sola pierna

(Sciapodum)



- Hombres totalmente cubiertos de vello

Como el abominable hombre de las nieves
- Ayllón (fachada Ayuntamiento)
- Santa M^o la Real de Nieva (Monasterio)



- **Lamia**

Personaje seductor, con cabeza, brazos y torso femeninos, y cuerpo de serpiente.

- **Los antípodas**

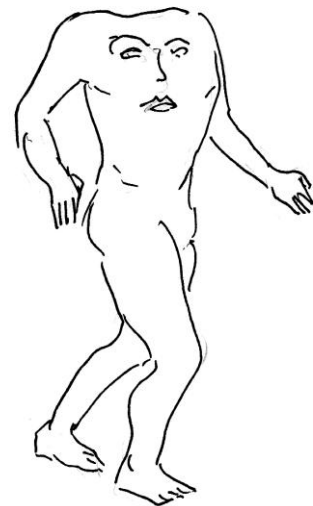
Humanos con los pies vueltos hacia atrás.



- **Minotauro**

Humano con cabeza de toro.

- **Hombres con la cara en el pecho (acéfalos o blemias)**



SIRENAS-AVE (*sirenae*)

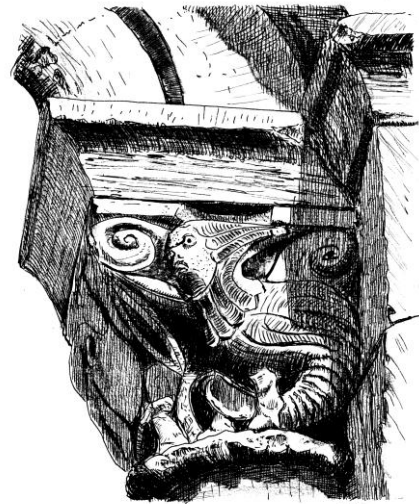
Cabeza femenina, cuerpo sin brazos y alas de ave (plegadas o extendidas), patas con garras, a veces con pezuñas de cuadrúpedo. A veces con la cola enroscada entre las patas. A veces con cuernecillos enroscados (Sto. Domingo de Silos). Tienen a confundirse con las arpías, pero su gesto no era feroz ni agresivo.

Eran tres: **Lidia**, **Parténope** y **Leucosia**.

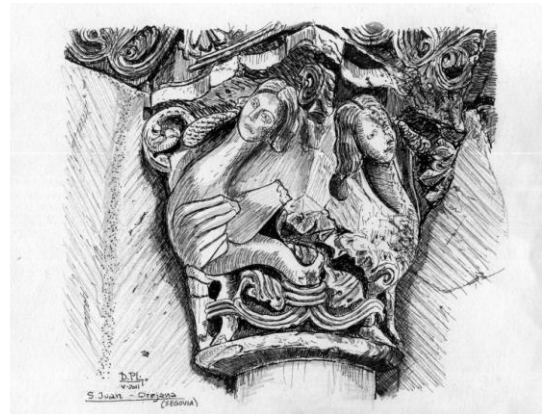
Simbolizan la voluptuosidad, la música engañosa y corrupta.

En la provincia de Segovia

- Alquité (arquivolta)
- Ayllón – San Miguel (capitel)
- Caballar – La Asunción (capitel)
- Castillejo de Mesleón (capitel)
- Duratón – La Asunción (capitel)
- Fuentidueña – San Miguel (capitel, canecillo)
- Gaíllos – San Pedro (capitel)
- La Cuesta – San Cristóbal (capitel)
- Languilla – San Miguel (capitel)
- Orejana/El Arenal – San Juan (capitel)
- Pecharromás – San Andrés (capitel)
- Pelayos – San Vicente (capitel, canecillos)
- Peñarrubias - Virgen de la Octava (canecillo)
- Requijada - N^a Sr^a de las Vegas (capitel)
- Segovia – La Vera Cruz (capitel portada).
- Segovia - San Andrés (capitel ventana)
- Segovia - San Esteban (capitel ventanal)
- Segovia - San Clemente (canecillo)
- Segovia - San Martín-Seg. (capiteles, canecillos, arquillos alero)
- Segovia - San Millán-Seg. (capitel ventana, metopa)
- Sequera – La Asunción (capitel)
- Sotillo – La Natividad (capitel, canecillos)
- Sotosalvos – San Miguel (capitel)
- Tenzuela – San Miguel Arcángel (capitel, canecillos)
- Torreiglesias – La Asunción (arquivolta)
- Turégano - San Francisco (canecillos)



Sirena pájaro
In. de la Natividad (Sotillo - segovia)



TRASGOS (*duendes*)

Duendecillos caseros de pequeño tamaño, cojos, gorro picudo.

En la provincia de Segovia

- Duratón – La Asunción (canecillo)
- Gaíllos – San Pedro (capitel)



QUIMERA (chimaera)

Cabeza de león, cuerpo de cabra, cola de serpiente. A veces con tres cabezas.

En la provincia de Segovia

UNICORNIO (Unicornius)

Caballo con un único y alargado cuerno en la frente.

En la provincia de Segovia



MONSTRUOS SIN IDENTIFICAR (monstrum)

En la provincia de Segovia

- Castillejo de Mesleón – La Asunción (capitel, canecillo)
- Duración – La Asunción (capitel, caballero luchando contra monstruo)
- Fuentidueña – San Miguel (cancillo)
- Pelayos del Arroyo – San Vicente (cancillo)
- Sepúlveda - Sta. M^a de la Peña (capitel, caballero luchando contra monstruo)



Castillejo de Mesleón (capitel)



Pelayos del Arroyo
(foto D. Pliego)



Duración (capitel)



Fuentidueña



Duración (capitel)

BESTIARIO ZOOMÓRFICO

Animales existentes, mejor o peor conocidos por los canteros

ANIMALES MÚSICOS

Simbolizan la ignorancia, lo absurdo, lo Imposible.

En la provincia de Segovia

Caballar – La Asunción (asno tocando la lira; canecillo)

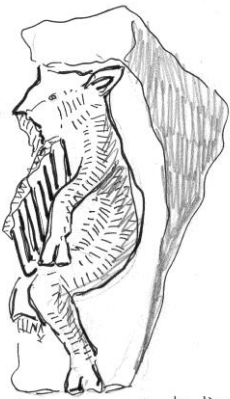
El Olmo – La Natividad (canecillo)

La Cuesta – San Cristóbal (asno tocando la lira; canecillo)

Peñarrubias – Virgen de la Octava (asno tocando la viola, canecillo)



Cabe tocando al luy



Animal tocando la lira

El Olmo

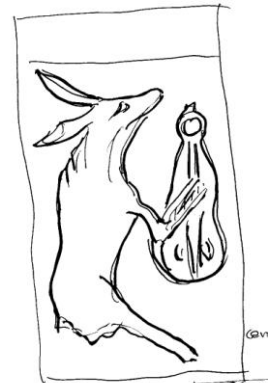


San Cristóbal (La Cuesta)

La Cuesta



Caballar



PEÑARRUBIAS

Peñarrubias

14

ASNO

Se asocia con la lealtad.

En la provincia de Segovia

Fuentidueña – San Miguel (cap. exterior ábside)

Stª Mª la Real de Nieva (capitel)

Torreiglesias – La Asunción (arquivolta)



S. Miguel - Fuentidueña

BUEY

Bondad, fuerza, lealtad.

En la provincia de Segovia

Sepúlveda - El Salvador (canecillo)

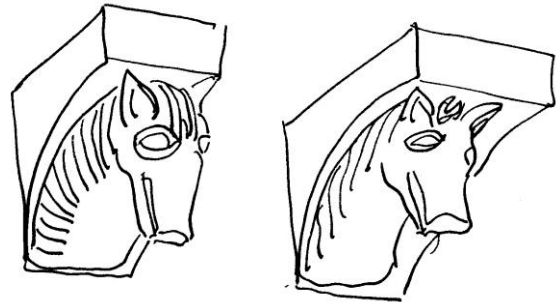
Torreiglesias – La Asunción (arquivolta)

CABALLO

Fogosidad, belleza, temperamento.

En la provincia de Segovia

Duración (canecillo)
El Salvador-Sepúlveda (capitel)
Gaillos – San Pedro (capitel)
Pecharromán (canecillo)
Pelayos (canecillo)
Stª Mª la Real de Nieva (capiteles, canecillo)
Segovia - San Esteban (capitel)
Segovia - San Lorenzo (capitel pórtico)
Segovia - San Martín (capitel, canecillo)
Segovia - San Millán (capitel)
Tenzuela – San Miguel Arcángel (capiteles, metopa)



El Salvador

CABRA, MACHO CABRÍO

Simboliza la aguda vista que le permite distinguir lo bueno de lo malo; el macho cabrío representa la lujuria desenfrenada. A menudo aparece erguido sobre las patas traseras.

En la provincia de Segovia

Duración – La Asunción (capitel)
Sta Marta del Cerro – Santa María (canecillo)
Segovia - San Esteban (capitel)
Segovia - San Lorenzo (capitel)
Sequera – La Asunción (tímpano)



15

CAMELLO

Humildad, paciencia, sobriedad

En la provincia de Segovia

Duración – La Asunción (metopa)
La Velilla (capitel)
Requijada - Nª Srª de las Vegas (capitel; camello con jinete)
Sotillo – La Natividad (metopa)



Nª Srª de las Vegas (capitel)

CARNERO

Imagen del Salvador que se sacrifica por los pecados del mundo

En la provincia de Segovia

El Olmo - La Natividad (canecillo)
Sepúlveda - El Salvador



CERDO

Glotonería, gula, ignorancia

En la provincia de Segovia

Caballar – La Asunción (canecillo)
Cerezo de A. – S Juan Bautista (canecillo con dos cerditos)
Stª Mª la Real de Nieva (capitel)
Segovia - S. Juan de los Caballeros (arquillos alero)
Sepúlveda - El Salvador (canecillo)

CIERVO

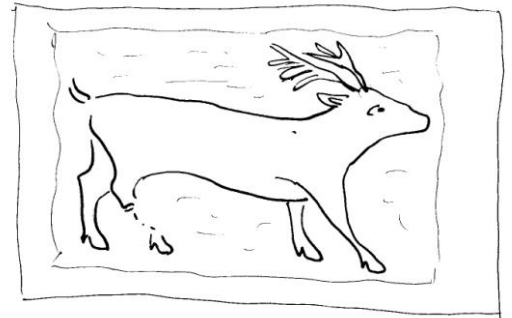
Símbolo de Cristo, representa el alma humana, la solidaridad

En la provincia de Segovia

El Olmo – La Natividad (canecillo)
Sotillo – La Natividad (metopa)
Stª Mª la Real de Nieva (capitel)
Segovia - San Millán (canecillo)
Tenzuela – San Miguel Arcángel
Torreiglesias – La Asunción



S. Miguel - FUENTIDUEÑA



Sotillo - La Natividad

CORDERO

Representa especialmente a Cristo. Inocencia, pureza, obediencia.

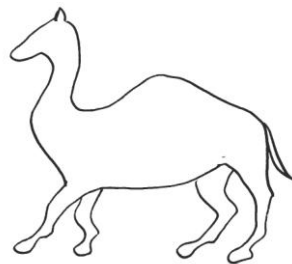
En la provincia de Segovia

Maderuelo (pintura mural)
Segovia - San Justo (pintura mural)
Torreiglesias – La Asunción (arquivolta)

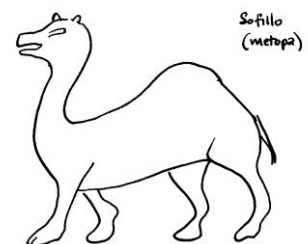
DROMEDARIO

En la provincia de Segovia

Duración- La Asunción (metopa)
Sotillo – La Natividad (metopa)



Duración



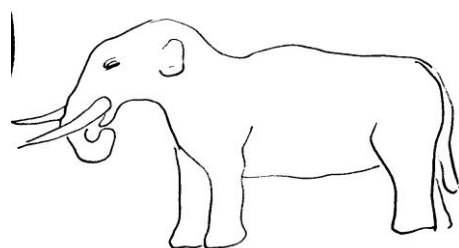
Sotillo
(metopa)

ELEFANTE

Fuerza, templanza, castidad

En la provincia de Segovia

Segovia - San Justo (pintura mural)



Elefante

Pinturas techo galería
claustro bajo

FELINOS

Animales con cabeza de felino difíciles de identificar, salvo el gato y el león. A veces solamente la cabeza. No está clara la simbología.

En la provincia de Segovia

Perorrubio – San Pedro ad Víncula (canecillo)
Segovia - San Martín (arquillos alero)
Segovia - San Millán (canecillo)
Torrecaballeros - (canecillo)
Torreiglesias – La Asunción (canecillo)
Turégano - S. Francisco (canecillo)



Perorrubio

GATO

El que ve en la oscuridad de la noche

En la provincia de Segovia

Sotillo – La Natividad
Turégano – Santiago (canecillo)



Turégano

(Turégano - SEGOVIA)

JABALÍ

Fuerza demoníaca, fiereza, crueldad, lujuria

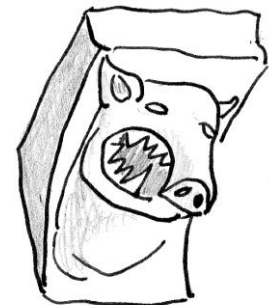
En la provincia de Segovia

Cerezo de A. – S Juan Bautista (canecillo)
Stª Mª la Real de Nieva (capiteles claustro)
Segovia - San Millán (canecillo)



San Millán (SEGOVIA)

Segovia



Jabalí

Ayllón

LEÓN (posiblemente el icono más veces representado en la Edad Media)

Simboliza la soberanía, el poder de los reyes y los dioses. A veces la doble naturaleza de Cristo, divina y humana. Representa la justicia. El león atacando a otros animales simboliza el anticristo, el mal, el diablo.

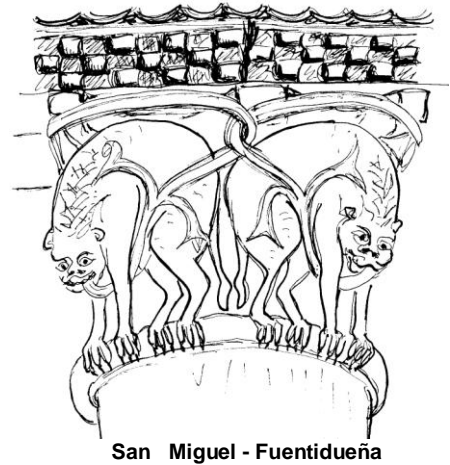
En la provincia de Segovia

Ayllón – San Miguel (capitel)
Ayllón – San Juan (capitel)
Ayllón – San Nicolas (capitel)
Ayllón – Stª Mª la Mayor (losas fachada)
Alquité (capitel)
Basardilla (capitel pórtico)
Caballar (capitel ventana)
Cerezo de A. – S Juan Bautista (capiteles)
Duratón (capitel)
Fuentidueña (capitel)
Anguilla – San Miguel (capitel)

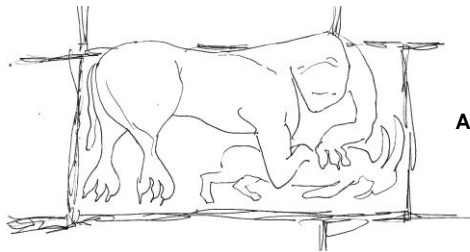


Stª Mª de Nieva

Orejana – San Juan (capitel, metopa)
 Pelayos (capitel)
 Peñarrubias (capitel)
 Perorrubio (capitel)
 Sacramenia (capitel)
 San Frutos del Duratón
 San Esteban-Seg. (metopa, canecillos)
 San Juan Caballeros-Seg. (capitel)
 San Lorenzo-Seg. (capitel ventanales)
 San Martín-Seg. (capitel)
 San Millán-Seg. (capiteles)
 Stª Mª de Riaza - La Natividad (capitel)
 Stª Mª la Real de Nieva (capitel)
 Sepúlveda - El Salvador (capitel)
 Sequera del Fresno- La Asunción (capiteles)
 Sotillo – La Natividad (capitel, canecillos)
 Sotosalvos – San Miguel (capitel)
 Tenzuela (capitel)
 Torreiglesias (capitel ventana)



San Miguel - Fuentidueña



Ayllón



El Salvador - Sepúlveda

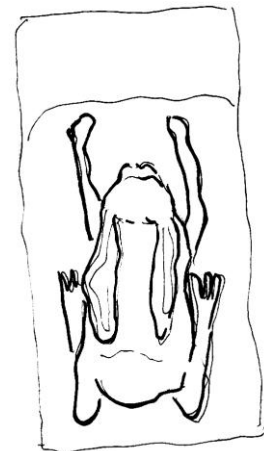
18

LIEBRE

Relacionada con temas de carácter sexual o lujurioso.
 Pocas veces representada.

En la provincia de Segovia

Caballar (canecillo)
 Duratón (canecillo)
 La Cuesta – San Cristóbal (capitel)
 Perorrubio (canecillo)
 San Millán-Seg. (canecillo)



LOBO

Dañino, perverso, el demonio.

En la provincia de Segovia

Ayllón – San Nicolás (capitel)
 Pecharromás (canecillo)
 Sotillo – La Natividad (metopa)
 Segivua - San Clemente (metopa)
 Santa Mª la Real de Nieva (capitel)



S.Andrés-Pecharromás



S.Nicolás – Ayllón

MONO

Símbolo de falsedad, alabanza falsa y engañosa, como el demonio.

En la provincia de Segovia

El Olmo – La Natividad (canecillo)

Castillejo de Mesleón – La Asunción (canecillo)

El Olmo



Castillejo



OSO

Fuerza y violencia descontroladas. En las escenas de caza representa el Mal vencido por el Bien (los cazadores y los perros).

En la provincia de Segovia

Stª Mª la Real de Nieva (capiteles)

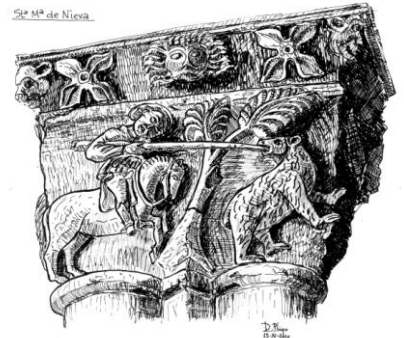
Duratón – La Asunción (metopa)

Sequera – La Asunción (tímpano)

Sotillo – La Natividad (metopas)



Caza del oso



OVEJA

A diferencia del cordero, que representa a Cristo, la oveja representa a los cristianos. Símbolo de mansedumbre y obediencia; gregarismo.

En la provincia de Segovia

PERRO

Símbolo de la fidelidad. Emblema del sacerdote que cuida del rebaño.

En la provincia de Segovia

Duratón (canecillo)

Sotillo (canecillos, metopa)

Sotosalvos (relieves)

Tenzuela

Torreiglesias (arquivolta)

Sepúlveda (El Salvador) (canecillos)

Sta Mª la Real de Nieva (capitel, ménsula)

Pecharromás (canecillo)

PEZ

Asociado a la divinidad, a la fecundación y a la regeneración.

En la provincia de Segovia

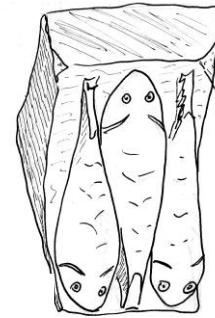
Duración – La Asunción (canecillo)

Segovia - S. Justo (pintura mural)

DURAZÓN

La Asunción

Canecillo de los peces (fachada norte)



Duración

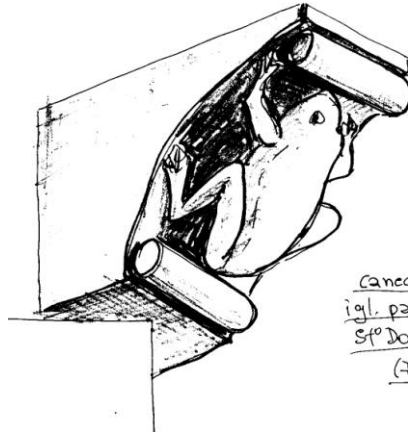
SAPOS Y RANAS

El pecado y la lujuria

En la provincia de Segovia

Caballar (canecillo)

Duración (canecillo)



Canecillos en la
igl. parroquial de
S^{to} Domingo de Silos
(Iglesia de S. Pedro)

DPL
VIII - 2012

S

SERPIENTE

Símbolo del demonio y del mal.

En la provincia de Segovia

Ayllón – San Juan (capitel cenador)

Caballar – La Asunción (serpientes comen rana)

Cerezo de A. – San Juan Bautista (canecillo)

La Higuera (canecillo)

La Cuesta (canecillo)

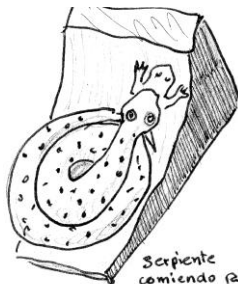
San Clemente-Seg. (capitel)

San Frutos del Duración

San Lorenzo-Seg. (canecillo)

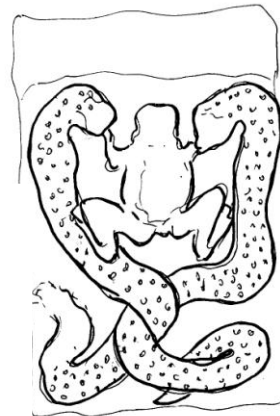
San Millán-Seg. (canecillo)

Santa Marta del Cerro (canecillo)



Cerezo de Arriba

Serpiente
comiendo rana



Caballar



TORO

Simboliza la fertilidad

En la provincia de Segovia

El Olmo – La Natividad (canecillo)

Sacramenia (capitel)

St^a M^a la Real de Nieva (capitel)

San Millán-Seg. (canecillo)



Sofilo

TORTUGA

Longevidad, estabilidad, consistencia.

En la provincia de Segovia

ZORRO

Astucia en sentido negativo

En la provincia de Segovia

Sotillo (canecillo)



Sotillo

LAS AVES

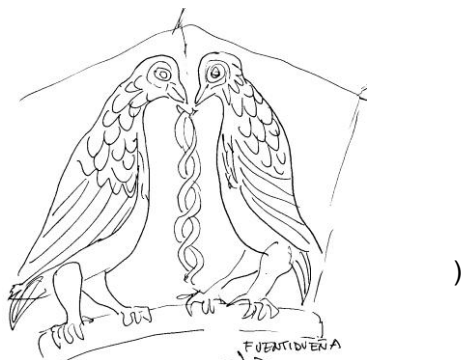
Las **aves**, junto con el león, constituyen la fauna más veces representada en los motivos ornamentales, esculturas y pinturas, del románico. En líneas generales, las aves simbolizan el alma humana.

No siempre hemos podido identificar el tipo de ave de que se trata, ya sea por la imprecisión de la labra, por el deterioro sufrido con el paso del tiempo, o por nuestra falta de conocimientos.

En cualquier caso, el capítulo de las aves merece un apartado independiente, más o menos como el que sigue:

Aves afrontadas

Duratón-La Asunción (capiteles)
Fuentidueña-San Miguel (capitel)
Requijada-N^a Sra de las Vega (capitel)



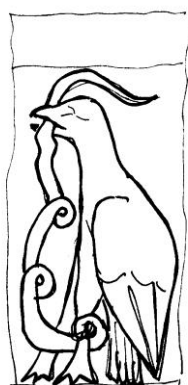
Aves contrapuestas

El Olmo-La Natividad (capitel)
Languilla-San Miguel (capitel)
Perorrubio-S. Pedro ad Víncula (capitel)
Cerezo de A.-San Juan Bautista (capitel)



Aves comiendo serpientes

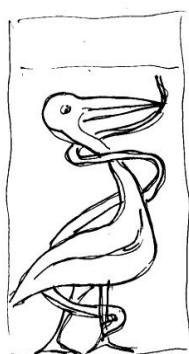
Caballar-La Asunción (canecillo)
Duratón-La Asunción (canecillo)
Tenzuela (capitel)



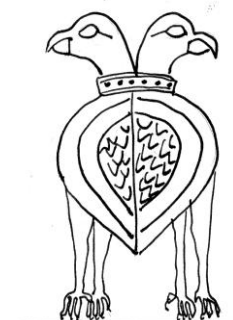
Duratón



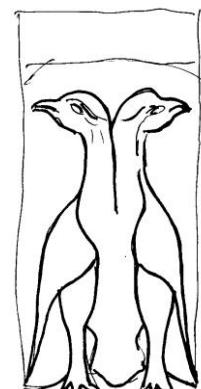
Tenzuela



Caballar



Cerezo de Arriba



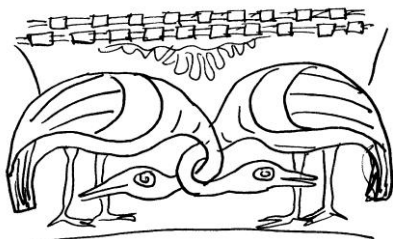
Duratón

Aves con los cuellos cruzados

- Ayllón-San Miguel
- Cerezo de Arriba-San Juan B. (capitel)
- Pecharromás-San Andrés (capitel)
- Sotillo-La Natividad (capitel interior)

Aves mordiendo o picándose las patas

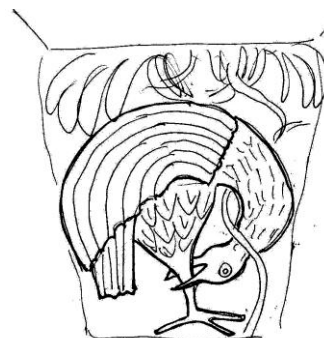
- Fuentidueña-San Miguel (capitel)
- Turégano S. Francisco (capitel)
- Rebollo-Virgen de las Nieves (capitel)



Sotillo



Cerezo de Arriba



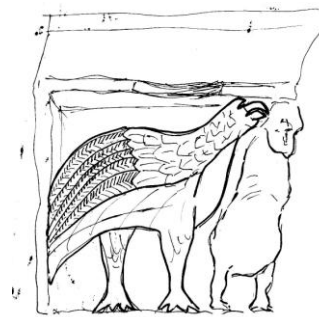
Fuentidueña

Aves atacando a otros animales

- Caballar-La Asunción (canecillo)
- Duratón-La Asunción (canecillo)
- Perorrubio-San Pedro ad Víncula (canecillo)
- Sequera-La Asunción (capitel)
- Sequera-La Asunción (metopa)
- Segovia-San Esteban (capitel ventanal)
- Sotosalvos-San Miguel (capitel)
- Tenzuela-San Miguel Arcángel (capitel)
- Santa Marta del Cerro (canecillo)
- Sotillo-La Natividad (capitel, metopa)



Sotillo (metopa)



Sotillo capitel

Sotillo

Sotillo



Sequera



Sequera

Aves comiendo o picando frutos

- Fuentidueña- San Miguel (Capitel)
- Tenzuela-San Miguel Arcángel (Capitel)
- Segovia-San Juan Caballeros (Capitel)

Aves picando tallos

- Orejana-San Juan (Capitel)
- Segovia-San Lorenzo (Capitel)
- Tenzuela (Canecillo)



Tenzuela

TEZUELA



Tenzuela

TEZUELA

Aves difíciles de identificar

- Basardilla-San Bartolomé (canecillos)
- Caballar-La Asunción (canecillos)
- Cerezo de Arriba-San Juan B. (canecillo)
- Cozuelos-La Asunción (capitel)
- Fuentesoto-San Vicente (capiteles)
- Fuentidueña-San Miguel (capitel ventana)
- Gaíllos-San Pedro (capitel)
- Nª Srª de las Vegas (capitel)
- La Cuesta-San Cristóbal (canecillos)
- Languilla-San Miguel Arcángel (canecillo)
- Sepúlveda-Nª Sra de la Peña (capitel)
- Peñarrubias-Virgen de la Octava (capitel ventana)
- Perorrubio-San Pedro ad Víncula (capitel)
- Segovia-San Esteban (capiteles ventana)
- Segovia-San Lorenzo (canecillos)
- Segovia-S. Juan Caballeros (canecillos)
- Segovia-San Martín (canecillos)
- Segovia-San Millán (canecillos)
- Sepúlveda-El Salvador (capitel)
- Segovia-La Vera Cruz (capitel pórtico)



San Lorenzo (SEGOVIA)



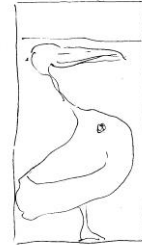
La Asunción (Caballar)



San Clemente (SEGOVIA)



San Clemente



La Asunción (Caballar)



La Asunción (Caballar)



San Clemente



La Vera Cruz (SEGOVIA)



San Cristóbal (La Cuesta)



San Vicente (Peñarrubias)



San Martín (SEGOVIA)



Abubilla

Aves leontocéfalas

Con cabeza de león



Águila .- Simboliza la divinidad; vehículo de las almas en su ascensión al cielo.

- Sepúlvera-Nª Srª de la Peña
- Perorrubio--San Pedro ad Víncula
- Segovia-San Millán (canecillo)
- Sacramenia-S.Miguel (capitel pórtico)
- Sotillo- La Natividad
- Santa Mª la Real de Nieva (ménsula dintel)

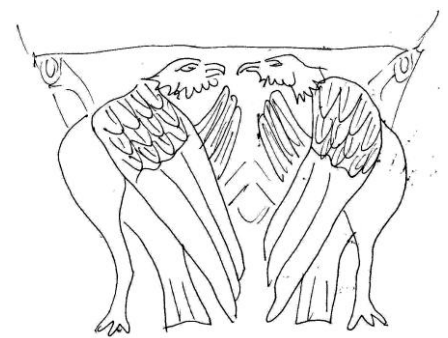
Águila atacando serpientes

- Sta Mª del Cerro-Santa María (canecillo)



San Millán (SEGOVIA)

¿águila?

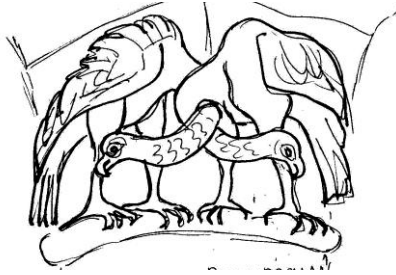


(Aves afrontadas)

FUENTIDUEÑA

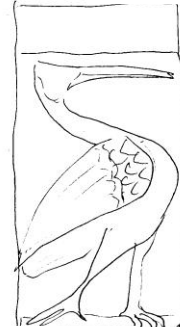
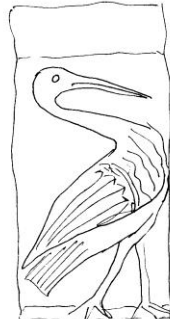
Buitre .- Representa la muerte

Tenzuela- San Miguel Arcángel
Pecharromás (Capitel)

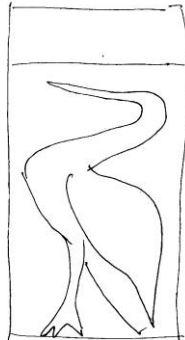


Cigüeña .- Representa el cuidado de los mayores; muy respetada.

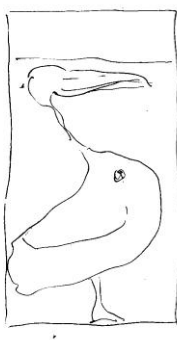
Caballar-La Asunción (canecillos)
La Cuesta-San Cristóbal (canecillo)
Navas de Riofrío
Pecharromás-San Andrés (canecillo)
Pelayos-San Vicente (canecillo)
Segovia-San Millán (Canecillos)
Sotosalvos-San Miguel (Canecillo)
Sta Marta del Cerro-Santa María
Tenzuela- San Miguel Arcángel (Canecillo)
Segovia-La Vera Cruz (Canecillo)



San Vicente (Relayos del Arroyo)



San Millán (SEGOVIA)



La Asunción (Caballar)



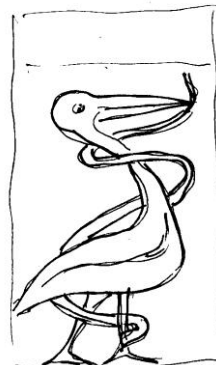
La Asunción (Caballar)



San Lorenzo (SEGOVIA)

Cigüeña comiendo serpientes

Caballar-La Asunción (Canecillo)
Segovia-San Esteban (capitel)



La Asunción (caballar)



San Esteban (SEGOVIA)

Codorníz.- El alma humana, la caridad.

Segovia-San Millán (Canecillo)

Flamencos

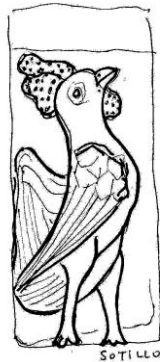
Gallo.- La luz del nuevo día. Augurio positivo. A veces puede significar la soberbia.

Fuentidueña-San Miguel (canecillo)

Segovia-San Juan Caballeros (capitel)

Sta Marta del Cerro-Santa María (canecillo)

Sotillo-La Natividad (canecillo)



Sotillo



Fuentidueña

San Juan de los Caballeros (SEGOVIA)



S. Juan de los Caballeros

27

Grulla.- Similar a la cigüeña en el románico.

Halcón.- Similar al águila

Duración-La Asunción (capitel)

Ibis.- Simboliza al pecador que se alimenta de malas acciones.

Stª Mª la Real de Nieva

Lechuza.- Simboliza la ciencia y la sabiduría.

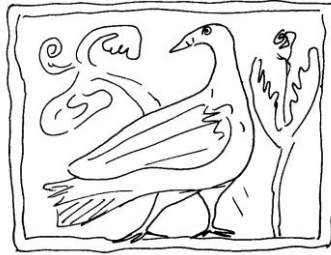
Sta. Mª la Real de Nieva (capitel)



Stª Mª la Real de Nieva (capitel)

Paloma .- Símbolo de la paz, la mansedumbre, la fidelidad.
Representa al Espíritu Santo.

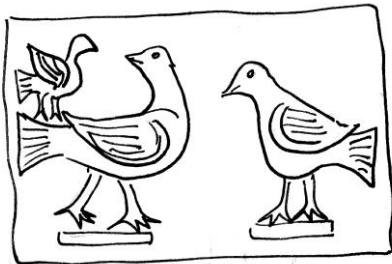
- Ayllón-San Juan (capitel)
- Caballar-La Asunción (canecillo)
- La Cuesta-San Cristóbal (canecillo)
- Pelayos-San Vicente (metopas)
- Stª Mª de Riaza-La Natividad (metopa)
- Segovia-San Clemente (capiteles)
- Segovia-San Juan de los Caballeros (metopa)
- Segovia-San Martín
- Segovia-San Millán
- Sotillo-La Natividad
- Segovia-La Vera Cruz



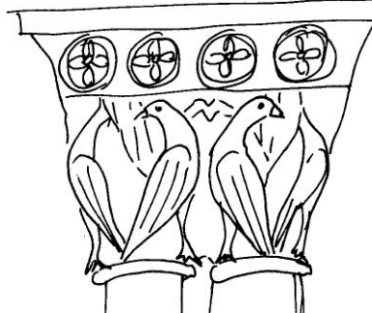
San Juan de los Caballeros



Caballar



Santa María de Riaza



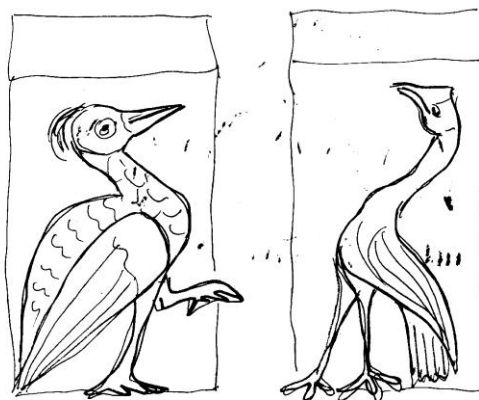
Pavo Real

Duración-La Asunción (Metopa)

Pelicano

Zancudas

Duración-La Asunción
Segovia-S. Juan Caballeros



San Millán (SEGOVIA)

BIBLIOGRAFÍA

- **Angulo**, Julio Miguel, *Ermitas de la Provincia de Segovia*, Dip. Provincial de Segovia, 2004.
- **Borges**, J.L., *El libro de los seres Imaginarios*.
- **Castille Romane** (Vol I y II), Ed ZODIAQUE, Col. La Nuit des Temps 24, MCMLXVI.
- **González Herrero**, Manuel, *Las Comunidades de villa y Tierra de Segovia*, Segovia, 1998.
- **Guglielmi**, Nilda, *EL FISIÓLOGO Bestiario Medieval*, Ed. Eneida, edición de Madrid 2002. Obra capital hasta el s. XIII (Alejandría, s. II a IV).
- **Herbosa**, Vicente, *El románico en Segovia*, Ediciones Lancia, Madrid 1999.
- **Herrero Marcos**, Jesús, *Bestiario románico en España*, Ed. Cálamo, Palencia 2010.
- **Malaxecheverría**, Ignacio, *Bestiario Medieval*, Ed. Siruela, Madrid 1999.
- **Municio Gomez**, Luciano, *Pedraza y su Tierra*,
- **Ruiz Montejo**, Inés, *El románico de Villas y Tierras de Segovia*, Ediciones Encuentro, Col. la Noche de los tiempos, Madrid 1988.
- **R. Lafora**, Carlos, *Románico porticado*, Ediciones Encuentro, Col. La Noche de los tiempos, Madrid 1988.
- **Santamaría**, Juan Manuel, *Las iglesias románicas de la Comunidad de Villa y Tierra de Pedraza*, Segovia, 1971.
- **Santamaría**, Rosario, Dra. en Arte, escribe también sobre el tema de los talleres.
- **SCULPTEURS AU MOYEN AGE**, Ed. L'Instant Durable, Clermont-Ferrand 2002.
Imprimé en France.

Creo que hay una Guía del románico Segoviano editada por Caja Duero de la que no tengo la fecha ni el autor.

INDICE ALFABÉTICO

BESTIARIO DE SERES FANTÁSTICOS Y TERIOMÓRFICOS

ANFISBENA (<i>amphisbaena</i>)	3	MANTÍCORA	9
ARPÍAS (<i>Harpyia</i>)	3	NEREIDAS (sirenas-peiz; <i>sirenae</i>)	9
AVES HÍBRIDAS "leontocéfalas"	4	PERSONAJES DE FÁBULA	10
BASILISCO (<i>basiliscus</i>)	4	SIRENAS AVE (<i>sirenae</i>)	12
CENTAURO (<i>centaurus</i>)	5	TRASGOS (duendes)	12
DEMONIOS, CARAS MONSTRUOSAS	5	QUIMERAS (<i>chimaera</i>)	13
DEVORADORES (<i>devoreurs</i>)	6	UNICORNIO (<i>unicornios</i>)	13
DRAGONES (<i>draco</i>)	6		
ERINIAS o FURIAS	7	MONSTRUOS SIN IDENTIFICAR	13
ESFINGE (<i>sphinx</i>)	7		
GRIFOS (<i>gryphus</i>)	8		

BESTIARIO DE SERES ZOOMÓRFICOS

ANIMALES MÚSICOS	14	JABALÍ	17
ASNO	14	LEÓN	17
BUEY	14	LIEBRE	18
CABALLO	15	LOBO	18
CABRA	15	MONO	19
CAMELLO	15	OSO	19
CARNERO	15	OVEJA	19
CERDO	16	PERRO	19
CIERVO	16	PEZ	20
CORDERO	16	SAPOS Y RANAS	20
DROMEDARIO	16	SERPIENTE	20
ELEFANTE	16	TORO	20
FELINOS	17	TORTUGA	21
GATO	17	ZORRO	21

LAS AVES

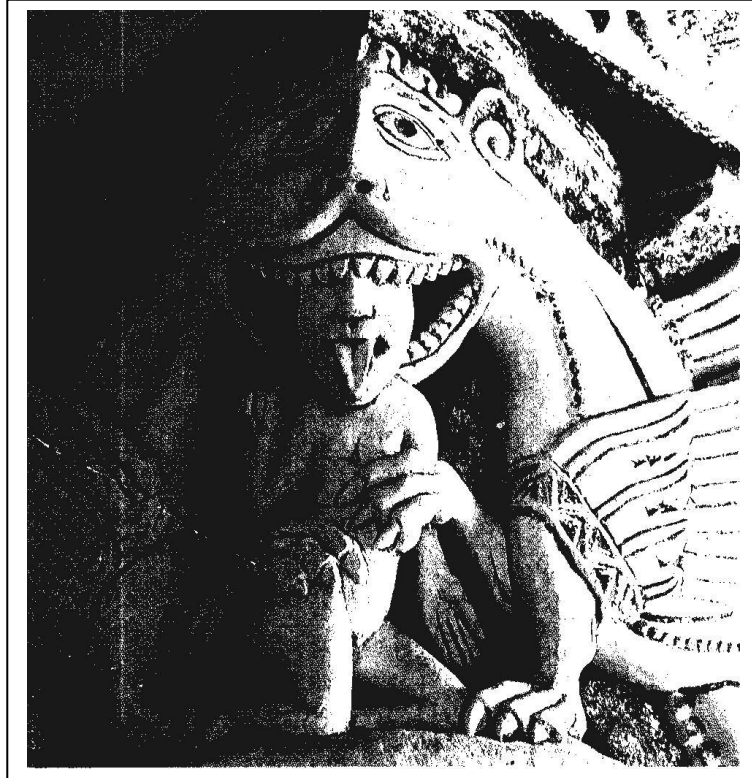
Aves afrontadas	23	Cigüeña	26
Aves contrapuestas	23	Cigüeña comiendo serpientes	26
Aves comiendo o atacando serpientes	23	Codorniz	27
Aves con dos cabezas	23	Flamencos	27
Aves con los cuellos cruzados	24	Gallo	27
Aves mordiendo o picándose las patas	24	Grulla	27
Aves picando a otros animales	24	Halcón	27
Aves comiendo o picando frutos	24	Ibis	27
Aves picando o comiendo tallos	24	Lechuza	27
Aves sin identificar	25	Paloma	49
Abubilla	25	Pavo Real	28
Águila	25	Pelicano	28
Águila atacando serpientes	25	Zancudas	28
Buitre	26		

INDICE POR MATERIAS

31

Pág.

2	O bservaciones
3	B estiario de seres fantásticos y teriomórficos
13	M onstruos no identificados
14	B estiario zoomórfico
23	L as aves
29	B ibliografía



Saint Pierre de Chauvigny (Vienne): DEVOREUR
(del libro *SCULPTEURS AU MOYEN AGE*)